

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية / قسم اللغة العربية وآدابها	

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1- اسم المقرر الدراسي ورمزه: مهارة القراءة (3) (قراءة في المكتبة الأدبية) – 210 عرب
2- عدد الساعات المعتمدة: 2
3- البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها
4- المستوى الدراسي الذي يُعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر : مهارة القراءة (1) – 106 عرب

ب- الأهداف

1- الهدف الرئيس للمقرر. 1- تطوير الأداء في القراءة (رفع الصوت، عدم اختزال الأحرف أو الكلمات، تنوع النبرات بين الارتفاع والانخفاض وبين الإسراع والتأمل). 2- تطوير الاستيعاب والفهم للمقروء. 3- ترغيب الطلاب في الاطلاع على ذخائر التراث العربي. 4- تنمية القدرات اللغوية، وتطوير روح البحث العلمي. 5- تطوير مهارات التعلم الذاتي. 6- تنمية مهارات الاستخدام الواعي والمفيد لمصادر التعلم.

ج- وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	تعريف بالمقرر، ومعرفة ثقافة الطلاب فيه، وأهداف المقرر، ومنهج دراسته.
2	1	مدخل لمعرفة القراءة وأنواعها، وأهميتها، وأنواع القراءة والفراءات، والتراث وقراءاته
4	2	قراءة التراث من خلال موسوعاته الشاملة الكامل. البيان والتبيين، الأغاني، العقد الفريد، أمالي القاضي. (تطبيقات منزلية لتلخيص قضية أو قضايا عامة، أو تعداد فوائده أو أفكار. في واحد من هذه الموسوعات).
2	1	قراءة متأنية في: فضل الكتاب للجاحظ. (تطبيق في ضبط النص كاملاً بالشكل المناسب، وشرح غريبه، ومسائله، وتلخيصه في مقالة أو فوائده).
2	1	تطبيقات مباشرة على نص مماثل لنص الجاحظ. + اختبار أعمال السنة الأول
2	1	القراءة بهدف التعرف على أساليب القدماء ومناهجهم في التأليف الموسوعي. (يقتني الطالب أحد الكتب الموسوعية، ويكتب تقريراً عنه، موضحاً بشواهد منه).
2	1	القراءة بهدف التعرف على أساليب القدماء ومناهجهم في التأليف الموسوعي. (يقارن الطالب بين كتابين من الكتب الموسوعية، ويكتب تقريراً عنهما).
2	1	قراءة في كتاب الأغاني لمعرفة: حياة مؤلفه، ومنهجه. (تطبيقات في تقارير مكتوبة عن الكتاب).
2	1	قراءة الشعر العربي من خلال موسوعاته ومختاراته: المفضليات، الأصمعيات، اختيارات ابن الشجري، ديوان الحماسة، الشعر والشعراء، طبقات فحول الشعراء، (أشعار الهذليين. تطبيقات شفهية في قراءات مباشرة متقنة لنصوص شعرية تراثية).
2	1	قراءة في الحركة النقدية حول المتنبي. (الوساطة، الإبانة، الموضحة، المثل السائر). + اختبار أعمال السنة الثاني.
4	2	قراءة متأنية في كتاب منهاج البلغاء وسراج الأدباء: لحازم القرطاجني؛ منهجه، ومكانته، وفلسفته النقدية.
2	1	قراءة متأنية في كتاب دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني؛ منهجه، ومكانته، وفلسفته البلاغية قراءات حرة مختارة. (يختار كل طالب موضوعاً من أي كتاب تراثي، ثم يقدمه، ويبين سبب اختياره، ورأيه فيه، ويجب عن استفسارات زملائه).

ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة: 1 - في مصادر التراث العربي: د. السعيد الوري. 2- البيان والتبيين. 3- المكتبة العربية ومنهج البحث د. محمد رضوان الداية. 4- الكامل للمبرد. 5- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: لحازم القرطاجني. 6- المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي: د. عز الدين إسماعيل.
